En 1981, sous l'impulsion de son président fondateur, Charles Hemmerlin, le Cercle théâtral de la vallée de Hausgauen-Hundsbach (CTLV) voyait le jour au sein du restaurant Au Sapin chez Becksepp. Aujourd'hui, alors que l'association s'apprête à célébrer ses quarante-cinq ans d'existence, elle demeure un bastion inébranlable de sa mission originelle : préserver la vitalité du théâtre en dialecte.

Le premier acte de cette longue épopée fut S'glehnte Mobyblett, une pièce de Philippe Glattfelder dans une mise en scène de Fernand Woreth. Depuis, les années ont passé, les décors se sont succédé et les répétitions, toujours empreintes d'une volonté commune, ont permis de construire une véritable œuvre de transmission orale. Avec humour et passion, les membres du CTLV contribuent ainsi à faire vivre le dialecte sur scène et à le transmettre aux nouvelles générations.
Depuis ce premier rideau levé, le temps a fait son œuvre sans altérer l'essence du cercle. Les décors ont changé, les visages se sont renouvelés et les répétitions se sont succédé, mais la volonté commune est restée intacte.
Célébrer ces quarante-cinq années revient à honorer l'héritage de ceux qui ont porté cette flamme depuis 1981, tout en saluant la vigueur des acteurs actuels dont chaque réplique est un souffle de vie donné à l'elsasserditsch. Cette longévité repose également sur une gratitude envers le public : ce sont les milliers d'applaudissements reçus au fil des ans qui ont nourri la troupe et consolidé sa renommée, portée par des mises en scène soignées et un répertoire empreint d'une grande originalité.
En été 1983, la troupe a monté un spectacle en plein air à la carrière "La nuit des papillons" dans une mise en scène de Christiane Hemmerlin.
Au printemps 1986, l'association s'est associée à un élan de solidarité au profit de la rénovation de l'église paroissiale Saint Martin en jouant un drame "D'r Wag z'ruck".'
Cette continuité est incarnée par des figures emblématiques dont le dévouement définit l'âme même du cercle. Adrienne Bitschéné, présente depuis les premiers jours de la création, demeure une figure centrale. Si elle ne monte plus sur scène aujourd'hui, sa bienveillance reste le premier visage que rencontrent les spectateurs lors de la gestion de la caisse d'entrée. À ses côtés, Antoine Stampfler, autre membre fondateur, illustre parfaitement la résilience du cercle : après une période d'interruption, il a choisi de renouer avec sa passion pour s'investir aujourd'hui dans la double mission exigeante d'acteur et de metteur en scène.

Ce mois de novembre, le CTLV est prêt à continuer à faire résonner les voix du dialecte à Hausgauen-Hundsbach avec une comédie en trois actes "D'r Bür und Modäklaider" de Lukas Bühler dans une adaptation d'Antoine Stampfler.Annonce